

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGPCYN-029-1489-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 291-2021, correspondiente al periodo del 5 al 30 de abril del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura serie 0E272347 número de DTE 814301486.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Según el POA 2021 (Plan Operativo 2021) los trabajos exploratorios durante el mes de abril se realizaron al Sur de Grupo Central de Tak'alik Ab'aj, específicamente en el Grupo Sur (ver Imagen 1). Durante el mes de abril se realizaron 3 sondeos exploratorios (C-29f y C-29g) sobre la Estructura 22 (ver imagen 2), del Grupo Sur. El objetivo de las operaciones era registrar y documentar restos de un empedrado que se exploró durante el año pasado (2020) en las operaciones C-29a y C-29b y si tienen alguna similitud.
2. Se realizaron en papel milimetrado y calco dibujos de diferentes artefactos (obsidiana) de procedentes de las excavaciones realizadas por el equipo de investigación del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
3. El análisis de obsidiana continuó durante el año 2021. Previo al análisis se marcaron las piezas utilizando barniz de uñas color transparente, tinta china color blanco, así como una pluma fuente para su identificación (ver Imagen 3). Para el

análisis se utilizó la técnica visual, que consiste en observar detenidamente el objeto y sustraer la información requerida.

Elementos para la clasificación de artefactos de obsidiana

Para efectuar la clasificación de los artefactos de obsidiana se tomaron en cuenta las siguientes variables considerando las características de las muestras y los criterios de investigación.

Numero de caso: Número secuencial de los artefactos clasificados.

Operación: Procedencia del artefacto.

Ubicación: Se refiere al espacio donde se localizó el artefacto.

Fuente: Lugar de origen de la materia prima.

1. El Chayal.
2. San Martin Jilotepeque.
3. ¿San Martin Jilotepeque?
4. Pachuca
5. No determinada
6. Ixtepeque
7. ¿El Chayal?

Tipo: Forma o tipo tecnológico del artefacto producido.

1. Navaja Prismática.
2. Núcleo.
3. Lasca pequeña.
4. Lasca grande.
5. Lasca bipolar.
6. No determinado.
7. Macro navaja prismática.
8. Punta de proyectil.
9. Astilla columnar.
10. Lasca bifacial
11. Núcleo Bipolar.
12. Punta de lanza.

13. Perforador.
14. Núcleo Agotado.
15. Navaja irregular.
16. Navaja con error.
17. Raspador.

Segmento: Parte que muestra el artefacto.

1. Proximal
2. Medial
3. Distal
4. Ausente
5. Completa
6. incompleta
7. No determinado

Uso: Grado de desgaste de la pieza.

1. Presente.
2. Ausente.

Retoque: Modificación en el artefacto.

1. Presente.
2. Ausente.

Largo máximo en cm.

Ancho máximo en cm.

Peso máximo en gr.

Hoja de cálculo: Los datos sustraídos de los artefactos de obsidiana fueron ingresados por medio de una hoja de cálculo de Excel, la cual facilitó la manipulación de los datos por medio de números y alfanuméricos dispuestos en forma de tablas. Esta manipulación permitió crear análisis estadísticos, cuyos resultados se observaran en este informe.

4. Participación en las charlas llamadas "Artefactos de Obsidiana, Lítica y Cerámica utilizados en la gastronomía prehispánica" para el programa IK Desarrollo Gastronómico "CENA ENTRE CUATES" del Chef Carlos Cruz (ver imagen 4).
5. Revisión a la Ley del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación (ver imagen 5).

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Los datos obtenidos en campo nos dicen que las rocas registradas posiblemente hayan formado parte de una pequeña calzada sobre la Estr. 22 del Grupo Sur o restos de una posible casa, ya que se encontró varias piedras colapsadas al centro del perfil oeste del sondeo antes mencionado. Hasta el momento no se ha logrado conocer el emplazamiento en su totalidad pero con los datos que se tienen podríamos argumentar que este haya sido parte del piso de alguna casa que fue habitada por los antiguos habitantes de Tak'alik Ab'aj.

2. Se lograron realizar 5 dibujos de navajas prismáticas (ver imagen 6).

3. Se analizaron 22 artefactos de obsidiana recuperados durante el año 2017.

- Op. F7bb/lote 7, Clásico Temprano en su fase Alejos (500 – 700 d.C.)

Tipos de artefactos: Navaja prismática: 5, Lasca grande: 1, No determinado: 1.

Fuentes de obsidiana: El Chayal: 7.

- Op. F7bb/lote 7A, Clásico Temprano en su fase Alejos (500 – 700 d.C.)

Tipos de artefactos: Navaja prismática: 2, No determinado: 1.

Fuentes de obsidiana: El Chayal: 2, No determinada: 1.

- Op. F7bb/lote 10, Preclásico Tardío en su fase Ruth (50 – 150 d.C.)

Tipos de artefactos: Navaja prismática: 6, Lasca grande: 1, Navaja irregular: 1.

Fuentes de obsidiana: El Chayal: 5, San Martín Jilotepeque: 3.

- Op. GG8b/lote 5, Clásico Temprano en su fase Alejos (500 – 700 d.C.)

Tipos de artefactos: Navaja prismática: 6, Lasca grande: 1, Navaja irregular: 1.

Fuentes de obsidiana: El Chayal: 5, San Martín Jilotepeque: 3.

- Op. GG8b/lote 6, Clásico Temprano en su fase Alejos (500 – 700 d.C.)

Tipos de artefactos: Lasca pequeña: 1.

Fuentes de obsidiana: El Chayal: 1.

- Op. GG8b/lote 7, Clásico Temprano en su fase Alejos (500 – 700 d.C.)

Tipos de artefactos: Navaja prismática: 2.

Fuentes de obsidiana: El Chayal: 2.

El análisis general hasta el momento nos indica que la industria más utilizada en Tak'alik Ab'aj es la de la navaja prismática (Ver gráfica 1), y que la fuente empleada por excelencia sigue siendo la procedente de El Chayal (Ver gráfica 2).

MAPA GRUPO SUR, SITIO ARQUEOLOGICO NACIONAL TAK'ALIK
AB'AJ

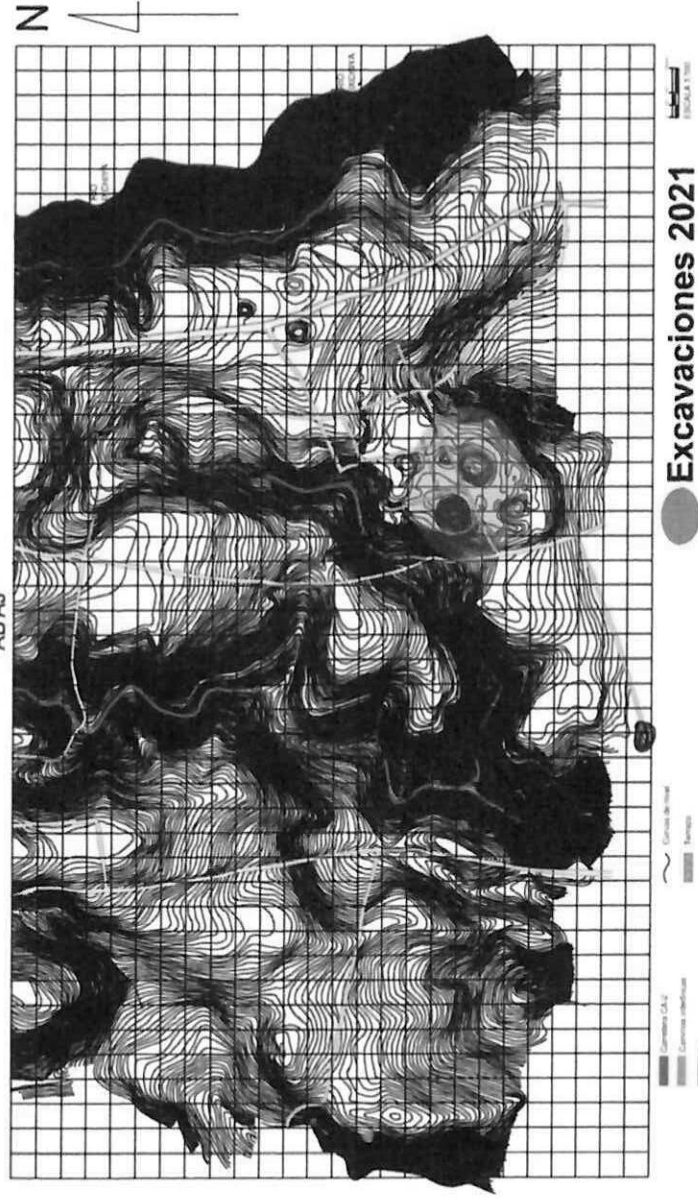


Imagen 1. Mapa del Grupo Sur mostrando las áreas en donde se llevaron a cabo las investigaciones durante el 2021 (MUCUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2021)



Imagen 2. Trazo de operación C-29f (Espigares 2021)



Imagen 3. Marcaje de material de obsidiana (Espigares 2021)



Imagen 4. Participación en el programa IK Desarrollo Gastronómico "CENA ENTRE CUATES" (Flores 2021)

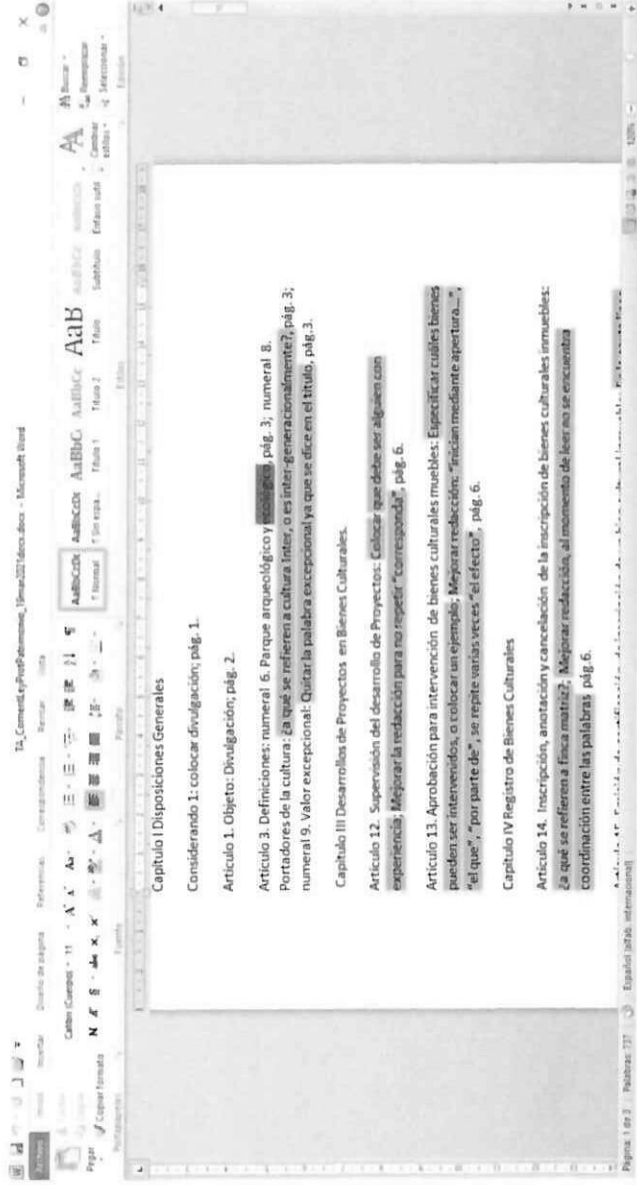
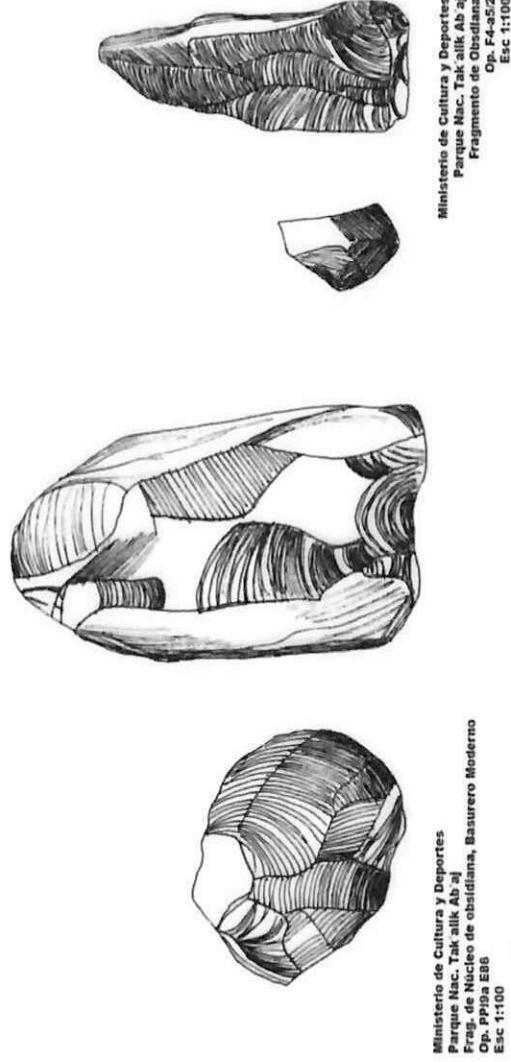


Imagen 5. Sugerencia y comentarios a la Ley del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación (Espigares 2021)



Ministerio de Cultura y Deportes
Parque Nac. Takalik Ab'aj
Frag. de Núcleo de obsidiana, Basurero Moderno
Op. PPIa E86
Esc 1:100

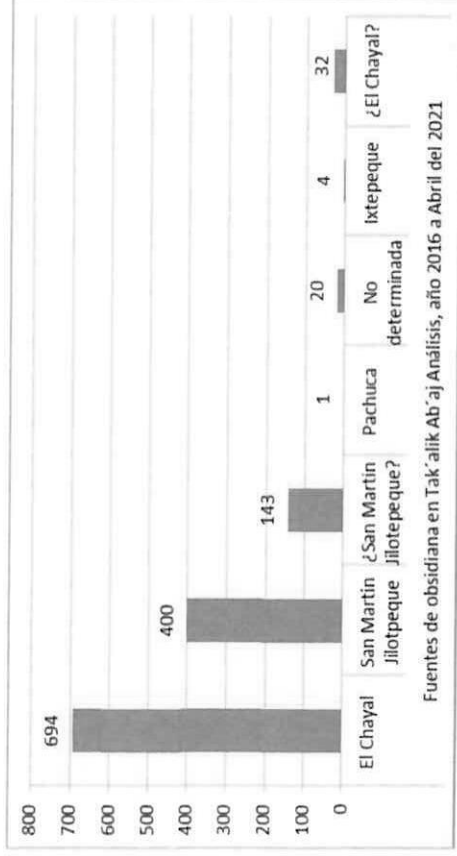
Ministerio de Cultura y Deportes
Parque Nac. Takalik Ab'aj
Fragmento de Obsidiana
Op. F4-a52
Esc 1:100

Imagen 6. Dibujos de diferentes artefactos de obsidiana (MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2021)



Tipos de Artefactos en Tak'alik Ab'aj Análisis, año 2016 a Abril del 2021

Gráfica 1. Tendencias de artefactos de obsidiana en Tak'alik Ab'aj (MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2021)



Fuentes de obsidiana en Tak'alik Ab'aj Análisis, año 2016 a Abril del 2021

Gráfica 2. Tendencias de fuentes de obsidiana en Tak'alik Ab'aj (MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2021)

[Signature]

Carlos Alberto Espigares Luarca

Lidia Christina de Schieber de Guzmán
 Coordinadora Técnica Científica
 Parque Arqueológico Nacional
 Takalik Abaj

[Signature]
 VO BO ARQUEOLOGO
 Miguel Orrego Cortzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLOGICO TAKALIK AB'AJ